



CRONOGRAMA DOS COMPONENTES CURRICULARES OFERTA 2021/2022

AULA INAUGURAL: 05 de junho, 09h

NÚCLEO DE COMPONENTES OBRIGATÓRIOS

Componente	Professores	Síncrono	Assíncrono
Introdução ao estudo híbrido	Coordenação de curso	06 de junho	06 a 20 de junho
Introdução ao curso	Coordenação de curso	13 de junho	06 a 20 de junho
Fundamentos da Arte Educação na Contemporaneidade	Adriana Martins Juliano Casimiro Rosemeri Birk	19 e 20 de junho	09 a 30 de junho
Metodologia do Ensino Superior	Raquel C Souza Rosemeri Birk	26 e 27 de junho 24 e 25 de julho 21 e 22 de agosto	Distribuída entre 16 de junho e 02 de setembro
Fundamentos da Pesquisa em Arte Educação	Thaise Nardim	03 e 04 de julho 2021	23 de junho a 14 de julho
Seminários de Pesquisa em Arte Educação	Juliano Casimiro Thaise Nardim	10 de julho 29 de janeiro de 2022	01 de julho a 20 de julho 19 de janeiro a 08 de fevereiro

NÚCLEO DE COMPONENTES ELETIVOS

Componente	Professores	Síncrono	Assíncrono
Oficina de Música	Heitor Oliveira Bruno Amorim Adriana Martins	17 e 18 de julho e 14 e 15 de agosto	17 de julho a 15 de agosto
Linguagens e artes na BNCC: filosofia e estrutura	Juliano Casimiro Adriana Martins	31 de julho e 01 de agosto	26 de julho a 09 de agosto
Arte, educação e tecnologias contemporâneas	Valdir Lamim-Guedes	07 de agosto	01 a 31 de agosto
Cooperação e colaboração na arte e na educação	Thaise Nardim	08 de agosto	01 a 31 de agosto

Oficina de Teatro	Bárbara Tavares	21 e 22 de agosto 04 e 05 de setembro	11 de agosto a 05 de setembro
Oficina de Dança	Marcial Asevedo Liu Moreira	28 e 29 de agosto 25 e 26 de setembro	28 de agosto a 26 de setembro
Metodologia do Ensino de Artes na Educação Infantil (BNCC)	Renata P. da Silva	11 e 12 de setembro de 2021	08 de setembro a 22 de setembro
Oficina de Artes Visuais	Kátia Maia Ricardo Malveira	18 e 19 de setembro de 2021	14 a 28 de setembro
Aprendizagem online em arte educação	José Lauro Martins	09 de outubro	01 a 31 de outubro
Processos Criativos e Pedagógicos em Dança	Marcial Asevedo Liu Moreira	16 e 17 de outubro 13 e 14 de novembro	16 de outubro a 14 de novembro
Estudos Culturais em Contexto Amazônico	Karylleila Andrade Roseli Bodnar	23 e 24 de outubro	13 de outubro a 04 de novembro
Processos criativos em arte e tecnologias	Anderson Paiva	06 de novembro	01 a 30 de novembro
Metodologia do Ensino das Artes no Ensino Fundamental I (BNCC)	Renata Patrícia da Silva	20 e 21 de novembro	06 a 30 de novembro
Metodologia do Ensino de Artes no Ensino Fundamental II (BNCC)	Fabiana A. Goulart	27 de 28 de novembro	23 de novembro a 07 de dezembro
Processos Criativos e Pedagógicos em Artes Visuais	Noeci Carvalho Ricardo Malveira	04 e 05 dezembro 05 e 06 fevereiro 2022	04 de dezembro a 06 de fevereiro de 2022
Metodologia do Ensino de Artes no Ensino Médio e Itinerários Formativos (BNCC)	Márcia R. G. Sommer	11 e 12 de dezembro de 2021	07 a 21 de dezembro
Práticas artístico-pedagógicas de produção de audiovisuais teatrais	Renata Ferreira da Silva	18 e 19 dezembro 12 e 13 fevereiro de 2022	18 de dezembro 2021 a 13 de fevereiro de 2022
Processos Criativos e Pedagógicos em Música	Heitor Oliveira Bruno Barreto Amorim	19 e 20 de fevereiro 2022 12 e 13 de março 2022	19 de fevereiro a 12 de março de 2022
Práticas artístico-culturais de matrizes africanas e indígenas	Noeci Carvalho Ricardo Malveira	26 e 27 de fevereiro	16 de fevereiro a 09 de março
Escrita criativa para arte educadores	Roseli Bodnar	19 e 20 de março 2022	15 a 29 de março
Processos Criativos e Pedagógicos em Teatro	Bárbara Tavares	26 e 27 de março 2022 02 e 03 de abril 2022	26 de março a 03 de abril
Práticas de arte-educação na comunidade	Renata Patrícia da Silva	16 e 17 de abril 2022	06 a 27 de abril

Artes e Acessibilidade Cultural	Emerson de Paula	09 de abril 2022	01 a 30 de abril
Jogos, criatividade e aprendizagens ativas	Thaise Nardim	30 de abril	01 a 30 de abril
Reofertas 1, 2 e 3*	a definir	Maio	Maio
Reofertas 4, 5 e 6*	a definir	Junho	Junho
Reofertas 7 e 8*	a definir	Julho	Julho
Defesas de TCC	corpo docente	Agosto e setembro	Presencial

* A realização das reofertas estará a critério da coordenação de curso, que não fica obrigada a realizá-las - mas tem a intenção de fazê-lo.

Exemplo de Trilha Formativa em Fluxo Ideal

Segue abaixo um exemplo de trilha formativa. Nessa hipótese, os componentes curriculares de escolha do estudante estão em verde escuro e ele conclui os componentes a cursar em abril de 2022

NÚCLEO DE COMPONENTES OBRIGATÓRIOS		
Componente	Síncrono	Assíncrono
Introdução ao estudo híbrido	05 de junho	01 a 20 de junho
Introdução ao curso	12 de junho	01 a 20 de junho
Fundamentos da Arte Educação na Contemporaneidade	19 e 20 de junho	09 a 30 de junho
Metodologia do Ensino Superior	26 e 27 de junho 24 e 25 de julho 21 e 22 de agosto	Distribuída entre 16 de junho e 02 de setembro
Fundamentos da Pesquisa em Arte Educação	03 e 04 de julho 2021	23 de junho a 14 de julho
Seminários de Pesquisa em Arte Educação	10 de julho 29 de janeiro de 2022	01 de julho a 20 de julho 19 de janeiro a 08 de fevereiro

NÚCLEO DE COMPONENTES ELETIVOS		
Componente	Síncrono	Assíncrono
Oficina de Música	17 e 18 de junho e 14 e 15 de agosto	17 de junho a 15 de agosto
Linguagens e artes na BNCC: filosofia e estrutura	31 de julho e 01 de agosto	26 de julho a 09 de agosto
Arte, educação e tecnologias contemporâneas	07 de agosto	01 a 31 de agosto
Cooperação e colaboração na arte e na educação	08 de agosto	01 a 31 de agosto

Oficina de Teatro	21 e 22 de agosto 04 e 05 de setembro	11 de agosto a 05 de setembro
Oficina de Dança	28 e 29 de agosto 25 e 26 de setembro	28 de agosto a 26 de setembro
Metodologia do Ensino de Artes na Educação Infantil (BNCC)	11 e 12 de setembro de 2021	08 de setembro a 22 de setembro
Oficina de Artes Visuais	18 e 19 de setembro de 2021	14 a 28 de setembro
Aprendizagem online em arte educação	09 de outubro	01 a 31 de outubro
Processos Criativos e Pedagógicos em Dança	16 e 17 de outubro 13 e 14 de novembro	16 de outubro a 14 de novembro
Estudos Culturais em Contexto Amazônico	23 e 24 de outubro	13 de outubro a 04 de novembro
Processos criativos em arte e tecnologias	06 de novembro	01 a 30 de novembro
Metodologia do Ensino das Artes no Ensino Fundamental I (BNCC)	20 e 21 de novembro	06 a 30 de novembro
Metodologia do Ensino de Artes no Ensino Fundamental II (BNCC)	27 de 28 de novembro	23 de novembro a 07 de dezembro
Processos Criativos e Pedagógicos em Artes Visuais	04 e 05 dezembro 05 e 06 fevereiro 2022	04 de dezembro a 06 de fevereiro de 2022
Metodologia do Ensino de Artes no Ensino Médio e Itinerários Formativos (BNCC)	11 e 12 de dezembro de 2021	07 a 21 de dezembro
Práticas artístico-pedagógicas de produção de audiovisuais teatrais	18 e 19 dezembro 12 e 13 fevereiro de 2022	18 de dezembro 2021 a 13 de fevereiro de 2022
Processos Criativos e Pedagógicos em Música	19 e 20 de fevereiro 2022 12 e 13 de março 2022	19 de fevereiro a 12 de março de 2022
Práticas artístico-culturais de matrizes africanas e indígenas	26 e 27 de fevereiro	16 de fevereiro a 09 de março
Escrita criativa para arte educadores	19 e 20 de março 2022	15 a 29 de março
Processos Criativos e Pedagógicos em Teatro	26 e 27 de março 2022 02 e 03 de abril 2022	26 de março a 03 de abril
Práticas de arte-educação na comunidade	16 e 17 de abril 2022	06 a 27 de abril
Artes e Acessibilidade Cultural	09 de abril 2022	01 a 30 de abril
Jogos, criatividade e aprendizagens ativas	30 de abril 2022	01 a 30 de abril
Reofertas* 1 e 2	Maio de 2022	Maio de 2022
Reofertas* 3 e 4	Junho de 2022	Junho de 2022
Reoferta* 5	Agosto de 2022	Agosto de 2022
Reoferta* 6	Setembro de 2022	Setembro de 2022
Reoferta* 7	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Reoferta* 8	Novembro de 2022	Novembro de 2022
Defesas de TCC	Dezembro 2022	Presencial

ADRIANA DOS REIS MARTINS
Coordenadora

THAISE LUCIANE NARDIM
Coordenadora Adjunta